

EXPRESIÓN



Para su actual alineación, 'Niña' nació en la preparatoria y tiene un repertorio musical para tocar horas continuas sin detenerse.

Foto: Contraste de Niña

Rock propositivo y energético

'Niña': una banda que va contracorriente

ITZEL MARTÍNEZ THOMAS

Con un estilo musical único que los ha definido durante varias décadas, 'Niña' es una agrupación que anima los escenarios con su rock indie. Su nombre nace en el Monterrey de los años 90, cuando todo lo que buscaba era dar la contra.

Aunque la banda tiene cerca de 30 años, Chajoe, Gino, Alan y Enrique llevan juntos 10 años creando composiciones originales congruentes con sus ideales para darle al público rockero material para algunos años más.

Y con esta intención, el 4 de noviembre próximo se estarán presentando por primera vez en Mazatlán, ya que asistirán como una de las bandas principales al Alternativo Rock Fest, en su quinta edición.

Para sus integrantes, el nombre es una palabra que los identifica: en aquella época decirle 'Niña' a alguien era despectivo. "Es lo que somos, una banda a la que le gusta ir contracorriente", comentan.

Esta agrupación se formó en los años 90 cuando tuvo su auge el famoso movimiento denominado la Avanzada Regia, sin embargo, no formaron parte de ese momento y decidieron crear su propia disquera; Happy Five, con el único objetivo de producir su música original y al mismo tiempo apoyar al talento que hay dentro de este género en particular.

Alejandro Isassi Flores, conocido en la escena musical regiomontana como Chajoe, es programador de profesión y la voz de esta agrupación.

Un joven apasionado por la música y con un talento particular

La agrupación musical regia visitará por primera vez Mazatlán el 4 de noviembre, invitada al Alternativo Rock Fest, en su quinta edición

INTEGRANTES

La agrupación de rock indie 'Niña', conformada actualmente por

- Chajoe
- Gino
- Alan
- Enrique

10 años

JUNTOS CREANDO COMPOSICIONES CONGRUENTES CON SUS IDEALES.

"En los 90 tuvimos muchas incongruencias por el género musical, unos tocaban ska, otros rock, otros electrónico... pero a medida que nos hicimos viejos ya todos somos amigos", menciona riendo Chajoe.

Alan Robles es originario de Los Mochis y director de la carrera de producción musical en el Tecnológico de Monterrey, en el campus Monterrey, su gusto por la guitarra lo llevó a convertirse en fan de esta agrupación y en 2012 se le dio la oportunidad de formar parte de ella, lo que lo ha llevado a trasladar su hobby musical a la escena profesional.

"Vengo de una familia de músicos, en Mochis mi familia pertenece a la Orquesta de los Robles", hasta que me fui a estudiar conocí la escena musical en Monterrey", comenta.

Luigi Roberto Marchetti, mejor conocido como Gino tuvo sus inicios tocando la guitarra en Coahuila, al tiempo estudió ingeniería en audio y posteriormente se convirtió en bajista. Llegó a la música gracias a su mamá.

"Mi mamá es americana y mi papá italiano, así que yo escuchaba puro folclor americano y de ahí empecé. Después escuchaba MTV por allá del 90", recuerda.

Enrique "El chango" Camacho es el baterista del grupo. Su trayectoria lo ha llevado a pisar escenarios nacionales e internacionales. Es durante la época que colaboraba con el grupo Resorte, que conoce a Chajoe y nace una amistad que hasta hoy en día prevalece.

Enrique, Chajoe y Alan se encontraron nuevamente hace 10 años en la School of Rock, donde además de su gusto y pasión por la música, enseñaban.

"En esa época no sabían qué onda con el baterista, así que me dieron algunas canciones, las ensayé, me gustó el proyecto y me invitaron a participar. Desde entonces estamos juntos", comenta el Chango.

De la alineación original del grupo, Chajoe es el único que aún prevalece en él. 'Niña', nació en la preparatoria y tiene un repertorio y trayectoria musical para tocar horas continuas sin detenerse. Siempre ha buscado mantener un estilo de rock and roll fusionado con cosas que les gusten a sus integrantes, sin llegar al blues. Eso lo tienen claro sus inte-

"Niña es una banda inmortal.

Probablemente los hijos de nosotros la van a continuar. Tiene mucha historia y se mantiene vigente".

Enrique 'El chango' Camacho
Baterista de 'Niña'

REDES SOCIALES:

www.todomimundoacolor.com

- Facebook: /punkrobot
- Instagram: /punkrobot/
- Twitter: /punkrobot
- Youtube: /punkrobot



grantes.

"En una ocasión tocamos en el Imperial en la Ciudad de México, el show duró como 2 horas. Hemos de haber tocado unas 32-36 rolas, y la raza seguía pidiendo más", recuerda Enrique.

Letras propositivas y enérgicas

Las canciones de esta agrupación además de prender a su público buscan que sean propositivas. Cada uno aporta algo en las composiciones y el proceso de crear, incluso a distancia, les ha sido más sencillo gracias a la tecnología. Sin embargo, no ha sido fácil. "Tenemos los jueves de composición, y casi casi como en las empresas. Al final hago una bitácora de compromisos y con eso vamos trabajando. Lo que sí hay es mucha libertad", comenta Chajoe.

Esta agrupación tiene como objetivo darse a conocer en el noroeste del país.

"Nos conocen en el norte y sur, pero nunca hemos llegado al noroeste. Nos gustaría estar yendo cada tres meses".

Para 'Niña' ha sido muy difícil reemplazar a sus integrantes, han intentado mantener el proyecto a la distancia.

"Es estar en una zona de confort, ya no le tenemos que enseñar nada a nadie y seguimos haciendo cosas propositivas y enérgicas", mencionan.

Chajoe, es el creativo de la banda. De él nacen las composiciones que han marcado su historia y trayectoria.

"Tenemos canciones desde que yo tenía 14-15 años, y a veces es bien creepy cantarlas a los 40", ríe Chajoe.

Sus compañeros lo definen como un ser futurista, pues tiene la visión para crear cosas innovadoras que siempre logran cautivar al público que los sigue.

"No se puede vivir solamente de la música, de ser así le quitaríamos el peso a la música, ya que no se disfruta igual cuando lo haces por hobby que cuando lo haces para vivir de ella", menciona Alan.

'Niña' busca seguir creando música juntos, hacer conciertos y mantenerse relevante para lo que se vive en la actualidad. Para ellos cada que hacen un disco se conectan con la gente, hasta la fecha llevan siete discos.

"Podríamos armar unos 15 o 20, entre los sencillos, los EP's, álbumes y compilaciones. Ya debemos andar en las 200 canciones. Hasta una gira de canciones que no hemos tocado se puede armar", comentan riéndose.

"Niña es una banda inmortal. Probablemente los hijos de nosotros la van a continuar. Tiene mucha historia y se mantiene vigente", menciona Enrique.

EL NUEVO DISCO DE SELENA

Lanzan 'Moonchild Mixes', a 27 años de su muerte

LEOPOLDO MEDINA

Abraham y Suzette Quintanilla, el padre y la hermana de Selena Quintanilla, lanzaron Moonchild Mixes, un nuevo disco con 10 canciones inéditas de la reina del Tex-Mex.

Esta producción contiene temas que Selena grabó cuando tenía entre 13 y 16 años, pero que apenas ahora logran salir para que sonaran como si hubiera entrado al estudio recientemente para cantarlas.

El patriarca Quintanilla, quien lideró con su hijo A.B. (Abraham Isaac) Quintanilla el proyecto de principio a fin, dice que a sus 83

años, sigue maravillado y agradecido con el apoyo y el cariño del público con su hija, lo que le demuestra que en realidad ella nunca murió.

"El público todavía la recuerda. No la han olvidado y han estado esperando un proyecto así", afirmó.

Suzette Quintanilla, la hermana mayor de Selena, estuvo a cargo del diseño gráfico del disco, el decimo-cuarto de la artista y el segundo después de su muerte.

También compartió que fue en familia que se tomó la decisión de que el disco llevara el nombre de Moonchild Mixes.

"Selena es un nombre griego que quiere decir diosa de la luna.

Ella le puso así a su marca de ropa y nos pareció perfecto para esta nueva era de su música", indicó su hermana.

La cumbia es uno de los géneros musicales que más exploró Selena Quintanilla, por eso, A.B. Quintanilla decidió incorporar con fuerza el género en el nuevo disco.

"Yo fui quien hizo las mezclas para todos sus discos en vinilo. Para este álbum usé elementos del mundo de la EDM (Electronic Dance Music), con arpeggios en teclado, para darle el flow de la cumbia", explicó el productor.

Para darle un toque de actualidad, A.B. bajó la tesitura de voz de Selena en canciones que ella grabó

de niña para que se oyera de mayor edad, tendría 51 años.

El primer sencillo del disco, Como te quiero yo a ti, fue lanzado a finales de julio. La artista grabó el tema en 1987 y A.B. Quintanilla informó que la modernizó completamente.

Esta canción aparece tres veces en Moonchild Mixes, una con arreglos del género regional mexicano, otra con pop y otra como cumbia.

Otros temas son Dame tu amor, No llores más corazón, Cariño mío, Salta la ranita, Corazoncito, Dame tu amor en versión regional mexicano y en cumbia, Enamorada de ti, Pensando en ti, Sabes y Soy amiga. Los Quintanilla anunciaron que



Selena regresa a 27 años de su muerte con nuevo disco.

tienen otras 40 grabaciones de Selena guardadas, pero aún no saben si seguirán sacando música. Lo que sí es seguro es que en 2023 se llevará a cabo un gran concierto para celebrar el legado de la artista.

Foto: Tomada de Twitter